



PETER DiN

Le Magicien des enfants et des tout-petits

SPECTACLES 2024/2025



Peter Din 06 99 04 81 01 - peterdin@me.com - www.peterdin.com

Un magicien à la maison !



« Sac à Magie »

Un spectacle qui se déguste comme un gâteau...

SPECTACLE POUR ENFANTS À DOMICILE

(de 4 à 12 ans) - versions différentes suivant les âges

1 heure* de fête à la maison.

Toc Toc, mais qui frappe à la porte ?

Vite, il faut ouvrir, car il est arrivé... Le magicien avec son sac et son parapluie.

Il est vraiment distrait et la mémoire lui fait parfois défaut. Mais on rit, on s'amuse, on participe et le temps paraît si court...

Le temps de devenir un « vrai » magicien, de chanter avec Bobby le chien trop savant. On a rempli notre sac à souvenirs.

Dis Maman, il revient quand le Magicien ?

Le petit truc en plus.

Tous les participants recevront un petit cadeau magique, un véritable tour pour faire comme si on était un vrai magicien.

Budget

- Spectacle « Sac à Magie » -représentation à domicile 350 € TTC
 - Spectacle + initiation à la magie (à partir de 7 ans) 400 € TTC
- (Frais de déplacement en sus au-delà de 80 km de paris)*

** 50 minutes pour les moins de 5 ans.*

« Pareil... Pas pareil ! » À la rencontre des émotions...



ANIMATION AU SOL ou FRONTAL À
PARTIR DE 9 MOIS Réservée aux
structures « Petite Enfance »

15 minutes d'émotions et de découvertes..

Bébé est-il en mesure de distinguer la différence entre deux situations ?
Essaiera-t-il de reproduire par imitation ce qu'il a vu ?

Les séances sont toujours préparées en liaison avec les EJE et les
professionnels de la crèche, lors du contact préalable.

Le petit truc en plus..

**Bobby le doudou tout doux, s'invitera et chantera avec les enfants. Une
autre forme de magie, avec encore plein d'émotions à appréhender.**

Budget

- Forfait comprenant séance de 8 à 10 enfants environ : 500 € HT
- Séance supplémentaire : 25 € HT

- Spectacle frontal avec les familles (durée 20mn environ) : 1 000 €
HT (*Frais de déplacement en sus au-delà de 80 km de paris*) TVA sur les spectacles 5,5%



« Le Magicien Voyageur »

Un spectacle à hauteur de rêve...

SPECTACLE POUR ENFANTS et FAMILLE
(À partir de 2 ans) - Idéal pour les Arbres de Noël



1 heure* de rire et de participation...

Un magicien qui oublie ses formules magiques.
Bobby, un chien espiègle et drôle.
Un spectacle enchanteur et interactif.

Ça commence bien ! Un magicien étourdi qui arrive presque en retard, et Bobby un chien qui parle, espiègle et débordant d'humour ! Bref, le Magicien Voyageur est vraiment distrait.
Heureusement que les enfants sont là pour l'aider à réussir ses numéros.
Un spectacle rafraîchissant, interactif et une initiation tout en douceur à l'univers de la magie.

Le petit truc en plus...

Un véritable spectacle théâtralisé avec de la magie, de la ventriloquie.
Que l'on déguste avec les copains de l'école ou du centre de loisirs, ou encore mieux, en famille...

Budget

- Spectacle «Le Magicien Voyageur» (*une représentation unique*) : 1 200 € HT
- Tarif dégressif à partir de la deuxième séances le même jour.
(Frais de déplacement en sus au-delà de 80 km de paris) TVA sur les spectacles 5,5 %

*45-50 minutes pour les moins de 6 ans.



« Le Maison Magique »

Les nouvelles aventures du Magicien Voyageur...

SPECTACLE POUR ENFANTS et FAMILLE
(À partir de 4 ans) - Idéal pour les Arbres de Noël



1 heure de gaieté et de tendresse...

Peter Din et Bobby sont de retour dans de nouvelles aventures du Magicien Voyageur.

Quel plaisir de rentrer à la maison... Mais... Bon ! Il faut bien avouer que cela demande quelques travaux de réparation et de décoration.

Pas de problème, nous sommes tous des magiciens et plein de trucs dans nos bagages...

En deux tours et trois mouvements tout va rentrer dans l'ordre.

Dans cette nouvelle aventure, on fait de la magie, on chante, on s'amuse et on retrouve un monde plein de tendresse et de gaieté en compagnie de Bobby et Peter.

Le petit truc en plus...

Un décors comme au théâtre, un spectacle où tous les spectateurs deviennent acteurs...

Budget

- Spectacle «La Maison Magique» (*une représentation unique*) : 1 800 € HT
- Tarif dégressif à partir de la deuxième séances le même jour.
(Frais de déplacement en sus au-delà de 80 km de paris) TVA sur les spectacles 5,5 %

Décor de 7 mètres sur 2 m 50, spectacle uniquement disponible en salle adaptée.

« Close-Up »

La magie au creux de votre main...

SPECTACLE ADULTE

(en configuration table à table, diner, banquet, en cocktail événementiel)



De 1 à 2 heures de magie de très très près...

Peter Din intervient à quelques centimètres de vos yeux et crée la magie au creux de votre main. Avec humour et fantaisie, les objets, les cartes, vos pensées deviennent prétexte à offrir aux spectateurs l'émotion magique. Pas de mise en scène sophistiquée, de machine extraordinaire ou d'éclairages dignes d'un Zenith. Ici il n'y a pas d'artifice, juste un artiste et deux mains et souvent ces deux mains seront les vôtres...

Le petit truc en plus...

Peter Din est reconnu par ces pairs en étant depuis plusieurs éditions juge au très sélectif Championnat du Monde de Magie FISM - les jeux olympiques de la Magie qui se déroulent tous les 3 ans dans une ville différente du monde.

Budget

- Suivant le type de prestation, n'hésitez pas à demander votre devis.
(Frais de déplacement en sus au-delà de 80 km de paris) TVA sur les prestations 20%

Fiche technique

- Adaptable à tout type de prestation.

GENERALITES

LE MAGICIEN VOYAGEUR

LA MAISON MAGIQUE

Nous mettons à votre disposition, si votre salle n'est pas équipée.

- Un fond de scène
- Une sonorisation compatible jusqu'à 250 spectateurs, avec micro casque et HF main.
- Un éclairage de base (2 PL4 sur pied)

Cet équipement permet une totale indépendance, sans apports complémentaires de la part de l'organisateur (jusqu'à 250/300 spectateurs)

Prévoir dans tous les cas une place de stationnement à proximité immédiate du plateau.

Approche : Spectacle théâtralisé, participatif de magie et de ventriloquie.

Nombre de spectateurs : jusqu'à 400

Âge : de 2 à 12 ans et famille (ce spectacle se décline en plusieurs versions suivant les âges)

Espace scénique : Aucune contrainte, ce spectacle peut être joué dans toutes les conditions.

Montage : 30 mn sans installation technique - 1 h en version «clé en main»

Démontage : 30 à 45 mn

Approche : Spectacle théâtralisé, participatif de magie et de ventriloquie.

Nombre de spectateurs : jusqu'à 800

Âge : de 4 à 12 ans et famille (ce spectacle se décline en plusieurs versions suivant les âges)

Espace scénique : Le plateau doit pouvoir accepter un décor sur structure de 7mx2m50x6m

Montage : 2 h avant l'entrée des spectateurs (accès voiture à proximité du plateau.

Démontage : 1 h à 1h30

Peter Din

La Magie au cœur de l'enfance...



Magicien, comédien, ventriloque, auteur, metteur en scène, Peter Din a décidé depuis une quinzaine d'années de mettre sa passion, son talent et son savoir au service des enfants, des artistes jeune public et des professionnels de l'enfance.

De Grands Spectacles pour les Petits

Parce que le spectacle permet de nourrir l'imaginaire, d'éveiller les émotions, de développer l'esprit critique, Peter Din allie talents et passion pour offrir aux enfants des parenthèses de bonheur qui aident à bien grandir !

Transmettre, c'est Magique !

Au fil de ses quinze années d'expériences auprès des enfants, Peter Din est devenu un spécialiste reconnu du spectacle jeune public mais également un formidable pédagogue. Riche de passion et de générosité, il n'a de cesse de transmettre à ses confrères, aux professionnels de l'enfance et au grand public, sa vision de la prestidigitazione et ses apports en matière de pédagogie. Peter Din est depuis 2011 vice président de la Fédération Internationale des Sociétés Magiques (FISM) organisatrice du Championnat du Monde où il exerce en qualité de juge international.





« Vous dites :

—C'est épuisant de s'occuper des enfants.

Vous avez raison.

Vous ajoutez :

—Parce que nous devons nous mettre à leur niveau.

Nous baisser, nous pencher, nous courber, nous rapetisser.

Là, vous vous trompez. Ce n'est pas tant cela qui fatigue le plus, que le fait d'être obligé de nous élever jusqu'à la hauteur de leurs sentiments. De nous élever, nous étirer, nous mettre sur la pointe des pieds, nous tendre. Pour ne pas les blesser. »

Janusz KORCZAK

prologue de *Quand je redeviendrai petit*